

Contrat Départemental de Développement Culturel Bilan 2015-2016

À renseigner par l'enseignant référent et le partenaire culturel

Nom du collège :
Nom de la commune :
Enseignant référent :
Partenaire culturel :

À retourner avant la date limite du **10 JUIN 2016**

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, Service culturel,
Dominique Vincent
22 avenue Victor Hugo, 60025 Beauvais cedex
ce.action-educ60@ac-amiens.fr

et

Conseil départemental de l'Oise, Direction de la culture et de la vie associative
Mélanie Dumesnil, Tiphaine Magnan
1 rue Cambry, CS 80 941 - 60024 Beauvais cedex
cddc@oise.fr

BILAN QUANTITATIF (par l'enseignant référent)

Nombre d'élèves	
Nombre de professeurs	
Niveau de classe	

Le cas échéant : autre public ayant bénéficié de certaines étapes du projet :

	Nombre de classe(s)	Niveau(x) de classe	Nombre d'élèves	Nombre de personnes, hors élèves (tout public, parents)
Sortie culturelle				
Présentation du travail du partenaire				
Restitution des élèves				
.....				
.....				

BILAN QUALITATIF (par l'enseignant référent)

Joindre le compte-rendu du bilan effectué avec le partenaire culturel

Critère 1 : Nombre d'heures d'intervention du partenaire et nature des interventions

	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes
Écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé							

Critère 2 : Sortie culturelle

	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes
Écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé							
Lieu :							
Nature :							

Critère 3 : Présentation du travail du partenaire (Manifestation organisée au sein du collège ou à proximité)

	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes
Écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé							
Lieu :							
Nature :							
Public visé :							
Public réellement touché :							

ÉVALUATION DES OBJECTIFS GÉNÉRAUX (par l'enseignant référent)

1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes
---------------------------------	---	--------------------------------	---------------------------

POUR LE GROUPE (un choix par ligne)	1	2	3	4
Meilleure gestion de l'hétérogénéité de la classe				
Développement de l'esprit d'équipe				
Ouverture culturelle				
Développement de la créativité				
Valorisation du groupe au sein de l'établissement				
Développement des croisements entre disciplines d'enseignement				
Commentaires :				

POUR L'ÉLÈVE (un choix par ligne)	1	2	3	4
Motivation, curiosité				
Développement de la créativité				
Epanouissement personnel, prise de confiance en soi				
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative				
Capacité d'analyse et de critique				
Évolution du comportement relationnel				
Évolution des méthodes de travail				
Commentaires :				

POUR L'ENSEIGNANT (un choix par ligne)	1	2	3	4
Qualité de la relation avec les élèves				
Qualité de la relation avec le partenaire				
Recherche de pratiques innovantes				
Enrichissement culturel et artistique				
Développement de l'esprit d'équipe dans les projets interdisciplinaires				
Commentaires :				

POINT DE VUE DES ÉLÈVES

⇒ Joindre des témoignages

BILAN DU PROJET (capacités évaluées, compétences évaluées (cf socle commun des compétences), difficultés rencontrées, relation entre l'enseignant et le partenaire, remarques et propositions...).

⇒ Joindre des annexes (vidéos, photos, livrets....)

SIGNATURES (obligatoires) :

⇒ Le chef d'établissement :

⇒ Le partenaire culturel :

⇒ Le professeur référent :

BILAN QUALITATIF (par le partenaire culturel)

LE PROJET : selon les objectifs spécifiques définis, quel est l'écart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

1. N'a pas répondu aux objectifs	2. A répondu partiellement aux objectifs	3. A été conforme aux objectifs	4. A dépassé les objectifs
Commentaires			

LA PRÉSENTATION DE VOTRE TRAVAIL DANS L'ÉTABLISSEMENT : quel impact ?

1. N'a pas eu d'impact dans le collège	2. A eu un impact moyen dans le collège	3. A eu un impact significatif dans le collège
Intérêt pour la mise en valeur de votre travail (conquête de nouveaux publics, communication, diffusion...)		

LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX (un choix par ligne), barrer les propositions qui ne s'appliquent pas au projet

1. Il n'y a pas eu de progression	2. Il y a eu une progression moyenne	3. il y a eu une progression significative	
	1	2	3
Capacité d'autonomie, prise de responsabilité et esprit d'initiative des élèves			
Compréhension et utilisation d'un vocabulaire approprié par les élèves			
Conception et réalisation de la présentation d'une production par les élèves			
Développement de la créativité des élèves			
Échange avec les élèves, questionnement des élèves quant au travail du partenaire			
Expression d'une émotion esthétique et d'un jugement critique			
Identification de lieux et acteurs culturels de son territoire			
Intégration dans un processus collectif			
Mise en œuvre d'un processus de création			
Motivation, curiosité, ouverture culturelle			
Prise de confiance en soi			
Utilisation de techniques d'expression artistique			
Commentaires :			

SIGNATURES (obligatoires) :

⇒ Le chef d'établissement :

⇒ Le partenaire culturel :

⇒ Le professeur référent :