

Beauvais, le 13 novembre 2019

L'Inspectrice d'académie,
Directrice Académique des
Services de l'Éducation Nationale
de l'Oise

à

Mesdames et Messieurs les Directeurs des
écoles maternelles et primaires

S/c de Mesdames et Messieurs les
Inspecteurs de l'Éducation Nationale

Circonscription Maternelle

Dossier suivi par :
Viviane DARMON

Réf. : VD-MMM - n°2 /2019-2020

Tél. : 03.44.06.45.09

Fax : 03.44.48.67.25

Mèl : ien60.maternelle@ac-amiens.fr

22, avenue Victor Hugo
60025 BEAUVAIS CEDEX

Horaires d'accueil du public
et d'accueil téléphonique :
- du lundi au vendredi :
de 8h30 à 12h30 et
de 13h30 à 17h30

Objet : Défi musique de l'Oise

Pour la seconde année consécutive, un défi musique est proposé aux élèves des écoles maternelles et élémentaires de notre département. Il se déroulera **du 20 novembre 2019 au 03 avril 2020**.

Le défi consiste à sonoriser une page d'un album de jeunesse, une poésie, une œuvre picturale, une photographie au choix des équipes d'école. Une thématique a été retenue : ensemble.

Ainsi, au travers de cette thématique et des œuvres diverses sélectionnées, un travail en réseau peut être engagé par les équipes qui le souhaitent.

A l'école maternelle, l'« Exploration des univers sonores » s'inscrit dans la partie « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques » des programmes.

Ce défi musique est une belle opportunité pour construire les compétences inhérentes à l'enseignement des univers sonores : jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons, explorer des instruments, utiliser les sonorités de son corps pour créer, affiner son écoute mais aussi comme le souligne le guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle, un domaine à investir pour faciliter le développement des habiletés phonologiques.

Pour inscrire votre classe, un lien est à votre disposition :

<http://tice.ia60.ac-amiens.fr/sondages/defi-musique-2019-2020/>

En cas de difficulté d'accès vous pouvez envoyer un mail à defimusique60@ac-amiens.fr

Cette action appuiera le travail interdisciplinaire que vous menez déjà dans vos classes sur le respect d'autrui ; il concourra à développer chez vos élèves les compétences essentielles au respect des Valeurs de la République, à la construction de l'élève et du futur citoyen. Valoriser la pratique musicale dans vos classes, c'est *structurer la personnalité de l'élève en développant sa sensibilité, l'expérience de l'émotion et de sa maîtrise, en lui proposant une relation originale au temps et à l'espace, en développant l'esprit d'équipe et de collaboration.*

Pour définir les objectifs de ce défi musique, vous trouverez en pièce jointe : le règlement complet du défi musique dans lequel figurent les couvertures et pages d'albums proposées, les poèmes, photographies, ou œuvres picturales sélectionnés.

Une fois l'inscription enregistrée, vous recevrez un lien de consultation du parcours de formation, M@gistère univers sonores. Vous y trouverez des éléments d'aide, une sitographie, des pistes d'actions pédagogiques à mener en amont du travail de sonorisation, et de nombreuses autres ressources.

Viviane DARMON, Inspectrice de l'Education nationale en charge de la mission maternelle, et Nora NAFA, conseillère pédagogique départementale préélémentaire, se tiennent à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Je vous invite à inscrire vos élèves dans ce nouveau défi musique ; le jury se réunira, en mai, pour apprécier les productions de vos élèves et les encourager à poursuivre leur engagement. Le travail de vos élèves sera valorisé à cette occasion.

Je vous remercie de l'implication dont vous témoignerez pour contribuer à la réussite de cette action.



Emmanuelle COMPAGNON
Inspectrice d'académie - DASEN

Défi musique 2019 2020



Cette année, le second défi musique de l'Oise est lancé. Il s'adresse à tous les élèves des écoles maternelles et élémentaires de l'Oise.

Il est à intégrer au Projet d'Education Artistique et Culturelle de votre école. Un document d'accompagnement a été rédigé dans cette optique. Il s'articule, cette année, autour de la thématique du **VIVRE ENSEMBLE**.

Cette dimension vous permet, dès lors, de l'intégrer à votre projet citoyenneté.

La production finale attendue est **la sonorisation d'un album de jeunesse, d'une poésie, d'une photographie ou d'une œuvre picturale**.

Grâce à ce défi musique, les élèves pourront apprendre à :

- Avoir une posture adaptée à la production sonore.
- Jouer avec leur voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec sa voix.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Parler d'un extrait musical et exprimer leur ressenti ou leur compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Entrer en littérature par le biais des univers sonores.

Calendrier du défi musique :

- Diffusion dans les écoles du département : **novembre 2019**
- Envoi des enregistrements et du dossier numérique : **03 avril 2020**
- Jury de délibération : **14 mai 2020**
- Remise des prix : **juin 2020**

Constitution du jury :

- *Présidente du jury* : Madame Compagnon, Directrice académique de l'Oise.
- *Vice-présidente du jury* : Madame Darmon, inspectrice maternelle.
- *Membres du jury* : Madame Bouchain, IEN circonscription de Margny les Compiègne, Monsieur Tournon, CPD musique, Sylvie Dougard, directrice de l'INSPE, Madame Nafa, CPD maternelle et Madame Burgaud, CPC sur la circonscription de Gouvieux, Madame Desplanque DEA, Madame Maret, directrice des CMR de l'Oise et Monsieur Cheval animateur pédagogique départemental OCCE.

Règlement du défi musique :

- L'inscription au défi musique se fera en suivant ce lien : <http://tice.ia60.ac-amiens.fr/sondages/defi-musique-2019-2020/>

En cas de difficulté d'accès vous pouvez envoyer un mail à defimusique60@ac-amiens.fr

- La durée de l'enregistrement ne devra pas dépasser **1 minute**.

Vous trouverez, en pièce jointe, la liste des supports retenus à sonoriser.



➤ Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Raconter l'histoire et traduire l'ambiance du récit par une musique type bande originale d'un film en s'appuyant sur les pages précédentes et suivantes.
- Associer bruitage et parler pour raconter l'histoire et la mettre en musique.
- Mettre en sonorité l'œuvre picturale afin de traduire l'atmosphère, l'ambiance
- Proposer une lecture de la poésie accompagnée d'une bande son créée par les élèves.

Faites confiance à la créativité des enfants...

➤ Les conditions d'enregistrement et les prises son : tout matériel capable de produire un son peut être accepté en détournant un matériau/matériel, en utilisant un instrument présent dans l'école ou toute autre manière de produire un son (frappés corporels...).

- *Des détails techniques :*

Les montages numériques pour superposer des musiques, des bruitages sont acceptés. Toutes les circonscriptions disposent de zoom H4. L'utilisation du logiciel Audacity ou tout autre logiciel d'enregistrement ou de montage son est accepté.

- *Une aide à l'enregistrement et à la prise son : pour lever les difficultés techniques.*

➤ La classe participante peut bénéficier d'un joker pour deux aides différentes :

- Participation du musicien intervenant de la classe, si celle-ci en bénéficie. Cet intervenant peut donner des idées de matériel sonore à utiliser....
- Participation de Monsieur Cheval, animateur pédagogique départemental OCCE pour aider toute classe à l'enregistrement de sa production sonore.

➤ L'envoi de la production sonore se fera sous la forme suivante d'un dossier numérique à l'adresse : **defimusique60@ac-amiens.fr** comprenant :

- Le nom de l'école, de l'enseignante de la classe participante, le niveau de la classe ainsi que la circonscription concernée.
- Les références de l'album choisi ou de l'œuvre d'art retenue.
- La sonorisation finale.
- La date butoir pour déposer la sonorisation : **vendredi 03 avril 2020.**

Si votre fichier est trop lourd vous pouvez utiliser <https://filex.ac-amiens.fr> avec vos identifiants et mot de passe académiques.

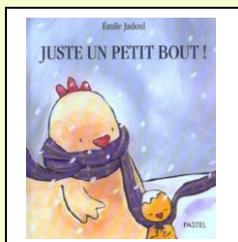
Une fois l'inscription faite, vous recevrez le document d'accompagnement sur la boîte mail de l'école



Voici la liste des œuvres retenues pour le défi musique. Vous trouverez également les œuvres d'arts sélectionnées par le jury. Vous en sonoriserez une seule, au choix. Cependant, vous pouvez nourrir votre projet avec les autres œuvres proposées.

Des albums :

➔ Ensemble, solidarité

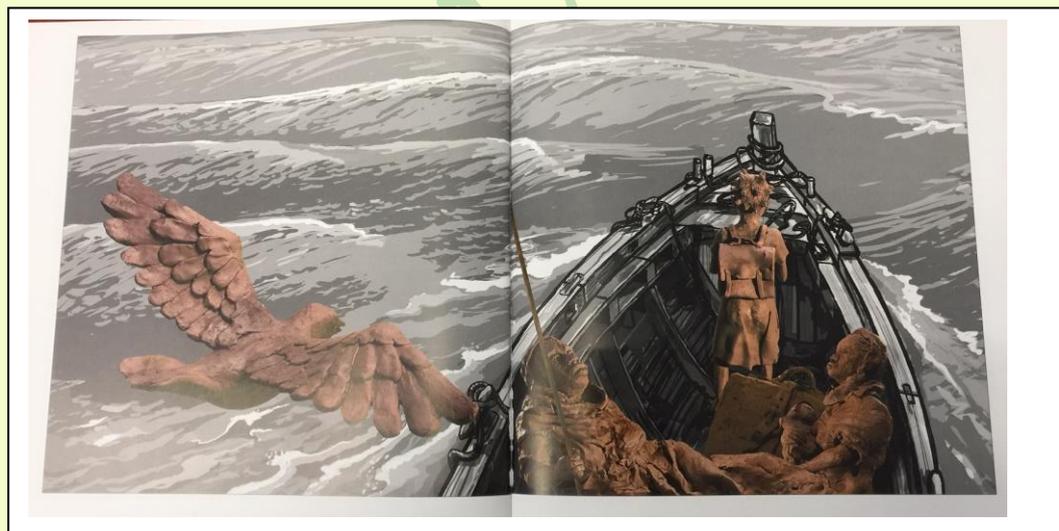


Juste un petit bout !, Emile Jadoul, Pastel-Ecole des loisirs

L'hiver est là ! Avec sa longue écharpe, Léa la poule a bien chaud. L'oiseau, qui a très froid, lui demande un petit bout de son écharpe. Le lapin fait de même. Léa les accueille bien volontiers. Mais lorsqu'arrive le renard, les trois animaux hésitent...



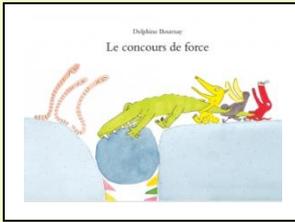
De la terre à la pluie, Christian Lagrange, Seuil Jeunesse (CYCLE 3)



➔ Ensemble, on est plus fort



Un tout petit coup de main, A. Tompert, Lynn Munsinger, Ecole des loisirs



Le concours de force, Delphine Bournay, Ecole des loisirs

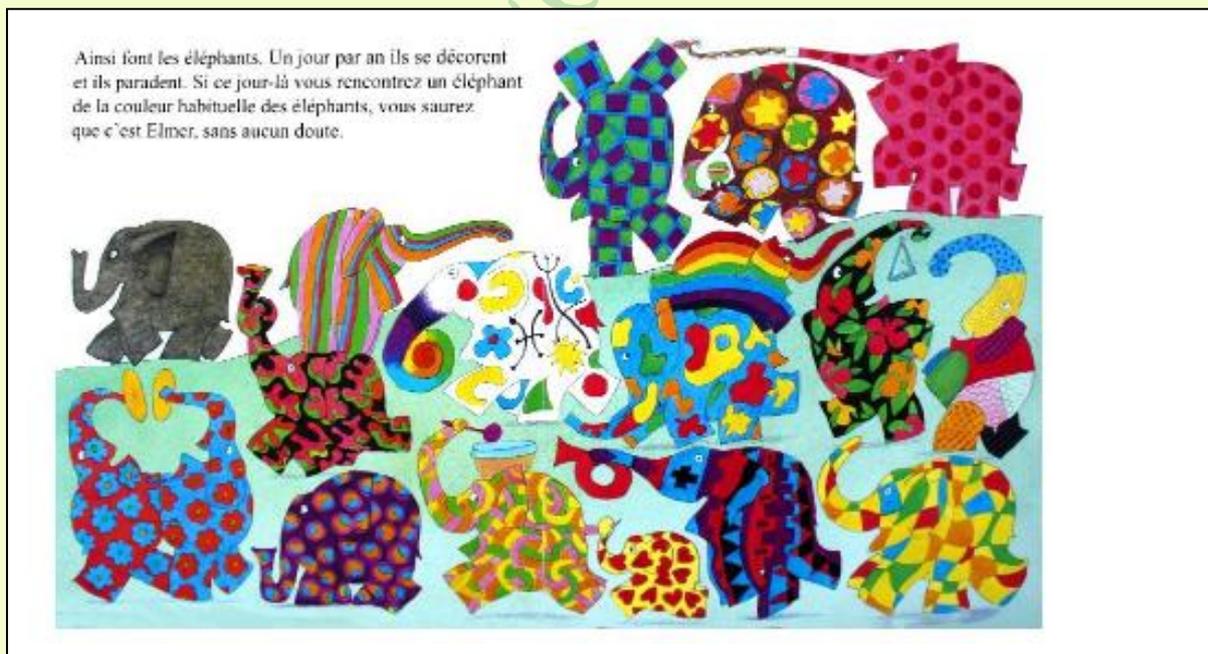
Taupinette faisait cuire des biscuits quand une grosse pierre est venue boucher l'entrée de sa galerie. En voulant l'aider, Renard l'enfonce encore plus. Alors il propose plutôt un concours de force, avec une récompense à la clé. Mais laquelle ?

file:///C:/Users/cpcmat19-1/Downloads/concours_de_force-bournay.pdf

→ Ensemble mais différent

Elmer, David McKee, Ecole des loisirs

Elmer est différent des autres éléphants : il est bariolé et cette différence lui déplait. Mais il découvrira que sa singularité ne l'empêche pas de rester le même bon Elmer pour ses amis.



→ Ensemble, s'inscrire dans un cycle de vie



Le visage de Mamina, Simona Circolo, Gallimard Jeunesse

Derrière chaque ride du visage de Mamina, il y a une grande histoire... Parfois, le visage de Mamina semble tout mélangé. Un peu triste, un peu surpris, un peu joyeux à la fois. C'est à cause des petites rides un peu partout... Chacune raconte un souvenir, un des moments les plus importants de sa vie. Un dialogue tendre et touchant entre une grand-mère et sa petite fille.



Des poésies:

Bouquet

Regarde
Les fusées sont de toutes les couleurs
Des bleus des or des rouges
Vite faut en faire un bouquet.

Regarde
Les ballons sont de toutes les couleurs
Des roses des verts des orange
Vite faut en faire un bouquet.

Regarde
Les enfants sont de toutes les couleurs
Des noirs des marron des blanc des jaunes
Des cuivrés des basanés
Vite faut en faire un bouquet.

Claude Haller

Dans mon pays

Dans mon pays
on ne prête pas,
on partage.

Un plat rendu
n'est jamais vide ;
du pain
quelques fèves
ou une pincée de sel.

Tahar BEN JELLOUN

Si toutes les filles du monde
voulaient s' donner la main
Tout autour de la mer,
elles pourraient faire une ronde
Si tous les gars du monde
voulaient bien êtr' marins
Ils f'raient avec leurs barques
un joli pont sur l'onde
Alors on pourrait faire une ronde
autour du monde
Si tous les gars du monde
voulaient s' donner la main

Si tous les gars du monde
Décidaient d'être copains
Et partageaient un beau matin
Leurs espoirs et leurs chagrins
Si tous les gars du monde
Devenaient de bons copains
Et marchaient la main dans la main
Le bonheur serait pour demain

Ne parle pas de différence
Ne dites pas qu'il est trop blond
Ou qu'il est noir comme du charbon
Ni même qu'il n'est pas né en France
Aimez-les n'importe comment
Même si leur gueule doit vous surprendre
L'Amour c'est comme au régiment
Il n'faut pas chercher à comprendre

J'ai mes ennuis et vous les vôtres
Mais moi je compte sur les gars
Les copains qu'on ne connaît pas
Peuvent nous consoler des autres
Le Bonheur c'est une habitude
Avec deux cent millions d'amis
On ne craint pas la Solitude...

**Paul FORT, Ballades françaises, élu en 1912
prince des poètes**

Les œuvres picturales (photographies, sculptures, tableaux)



Brassaï, les escaliers de Montmartre, Paris
1936



Doisneau, cour de récréation, rue
Buffon, 1956



Giacometti, « la forêt », 1950



R. Dufy, « la fanfare, 14 juillet, défilé militaire » 1951 Musée d'art Moderne Le Havre



Pieter Bruegel, « les jeux d'enfants » (détail), 1560