

Beauvais, le 20 novembre 2020

**Dossier suivi par :**

Viviane DARMON  
[ien60.maternelle@ac-amiens.fr](mailto:ien60.maternelle@ac-amiens.fr)  
03 44 06 45 09

Réf. : VD/MMM  
2020 - 2021 n° 3

**DSDEN de l'Oise**  
22 avenue Victor Hugo  
60025 BEAUVAIS CEDEX

L'Inspectrice d'académie  
Directrice Académique des Services  
de l'Éducation Nationale de l'Oise

à  
Mesdames et Messieurs les Directeurs  
des écoles maternelles et élémentaires

S/c de Mesdames et Messieurs  
les Inspecteurs de l'Éducation Nationale

**Objet : Défi musique maternelle et élémentaire**

Un troisième défi musique est proposé à toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires du département. Il se déroulera du 23 novembre 2020 au 23 avril 2021.

Ce défi musique s'inscrit dans des projets autour du vivre ensemble, du respect d'autrui. Il offre une occasion supplémentaire aux enseignants de valoriser la pratique musicale dans leur classe, de bâtir les rituels d'interaction dans la relation à autrui, de développer la confiance en soi, autant d'éléments précieux dans la construction du jeune enfant.

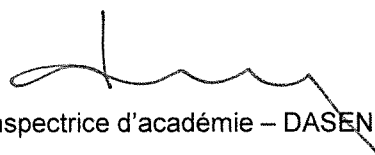
Le défi consiste à sonoriser une œuvre parmi une sélection proposée.

Vous trouverez en pièce jointe le règlement complet du défi musique dans lequel figurent le lien d'inscription ainsi que les couvertures d'albums sélectionnées et œuvres choisies.

Des éléments d'aide sont présentés dans le parcours M@gistère univers sonores. Viviane DARMON, Inspectrice de l'Éducation Nationale en charge de la mission maternelle, et Nora NAFA, conseillère pédagogique départementale préélémentaire, se tiennent à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Je vous invite à inscrire vos élèves dans ce troisième défi musique ; le jury se réunira en fin d'année scolaire afin d'apprécier et de valoriser le travail de chacune des classes.

Je vous remercie de l'engagement dont vous témoignerez pour contribuer à la réussite de cette action.



Inspectrice d'académie – DASEN

Emmanuelle COMPAGNON

# Défi musique 2020 2021



Le défi musique s'adresse à tous les élèves des écoles maternelles et élémentaires de l'Oise.

Il est à intégrer au Projet d'Education Artistique et Culturelle de votre école. Un document d'accompagnement a été rédigé dans cette optique. Les conditions sanitaires n'ont pas permis la mise en œuvre du projet proposé en 2019/2020 c'est pourquoi, nous avons décidé de reprendre la thématique proposée l'an dernier : **VIVRE ENSEMBLE**.

En effet, certains enseignants avaient peut-être déjà commencé à travailler dans ce sens. De plus, cette thématique résonne encore plus fort après l'épisode de confinement que nous avons tous vécu au cours duquel la musique a servi à unir, rassurer les personnes.

La production finale attendue est **la sonorisation d'un album de jeunesse, d'une poésie ou d'une œuvre picturale**.

Grâce à ce défi musique, les élèves pourront apprendre à :

- Avoir une posture adaptée à la production sonore.
- Jouer avec leur voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec sa voix.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Parler d'un extrait musical et exprimer leur ressenti ou leur compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Entrer en littérature par le biais des univers sonores.

## **Calendrier du défi musique :**

- Diffusion dans les écoles du département : **23 novembre 2020**
- Envoi des enregistrements et du dossier numérique : **23 avril 2021**
- Jury de délibération : **31 mai 2021**
- Remise des prix : **mi juin 2021**



## **Constitution du jury :**

- *Président du jury* : Madame Compagnon Directrice académique de l'Oise.
- *Vice-présidente du jury* : Madame Darmon, inspectrice maternelle.
- *Membres du jury* : Madame Bouchain, IEN circonscription de Margny les Compiègne, Monsieur Touron, CPD musique, Sylvie Drougard, directrice pédagogique de l'INSPE, Madame Nafa, CPD maternelle, Fadoua Benali, CPD Education prioritaire, Elise BAILLEUL, CPD Arts Plastiques et Madame Burgaud, CPC sur la circonscription de Gouvieux.

## **Règlement du défi musique :**

- L'inscription au défi musique se fera en suivant ce lien : <https://dev.dsden60.ac-amiens.fr/wp/defi-musique-2020-2021/> en cas de difficulté d'accès vous pouvez envoyer un mail à [defimusique60@ac-amiens.fr](mailto:defimusique60@ac-amiens.fr)
- La durée de l'enregistrement ne devra pas dépasser **1 minute**.

Vous trouverez, en pièce jointe, la liste des albums et les tableaux de peinture retenus à sonoriser.

➤ Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Raconter l'histoire et traduire l'ambiance du récit par une musique type bande originale d'un film en s'appuyant sur les pages précédentes et suivantes.
- Associer bruitage et parler pour raconter l'histoire et la mettre en musique.
- Mettre en sonorité l'œuvre picturale afin de traduire l'atmosphère, l'ambiance
- Proposer une lecture de la poésie accompagnée d'une bande son créée par les élèves.

### **Faites confiance à la créativité des enfants...**

➤ Les conditions d'enregistrement et les prises son : tout matériel capable de produire un son peut être accepté en détournant un matériau/matériel, en utilisant un instrument présent dans l'école ou tout autre manière de produire un son (frappés corporels...).

- *Des détails techniques :*

Les montages numériques pour superposer des musiques, des bruitages sont acceptés.

Toutes les circonscriptions disposent de zoom H4. L'utilisation du logiciel Audacity ou tout autre logiciel d'enregistrement ou de montage son est accepté.

- *Une aide à l'enregistrement et à la prise son : pour lever les difficultés techniques.*

➤ La classe participante peut bénéficier d'un joker pour deux aides différentes :

- Participation du musicien intervenant de la classe, si celle-ci en bénéficie. Cet intervenant peut donner des idées de matériel sonore à utiliser....
- Participation de Monsieur Cheval, animateur pédagogique départemental OCCE pour aider toute classe à l'enregistrement de sa production sonore.

➤ L'envoi de la production sonore se fera sous la forme suivante d'un dossier numérique à l'adresse : **defimusique60@ac-amiens.fr** comprenant :

- Le nom de l'école, de l'enseignante de la classe participante, le niveau de la classe ainsi que la circonscription concernée.
- Les références de l'album choisi ou de l'œuvre d'art retenue.
- La sonorisation finale.
- La date butoir pour déposer la sonorisation : **vendredi 23 avril 2021.**

Si votre fichier est trop lourd vous pouvez utiliser <https://filesender.renater.fr/> avec vos identifiants et mot de passe académiques.

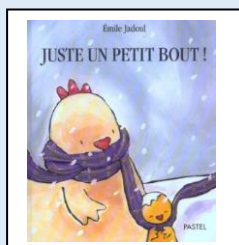
**Une fois l'inscription faite, vous recevrez le document d'accompagnement sur la boîte mail de l'école.**



Voici la liste des œuvres retenues par le jury pour le défi musique. Vous en sonoriserez une seule, au choix. Cependant, vous pouvez nourrir votre projet avec les autres œuvres proposées.

### Des albums :

## → Ensemble, solidarité

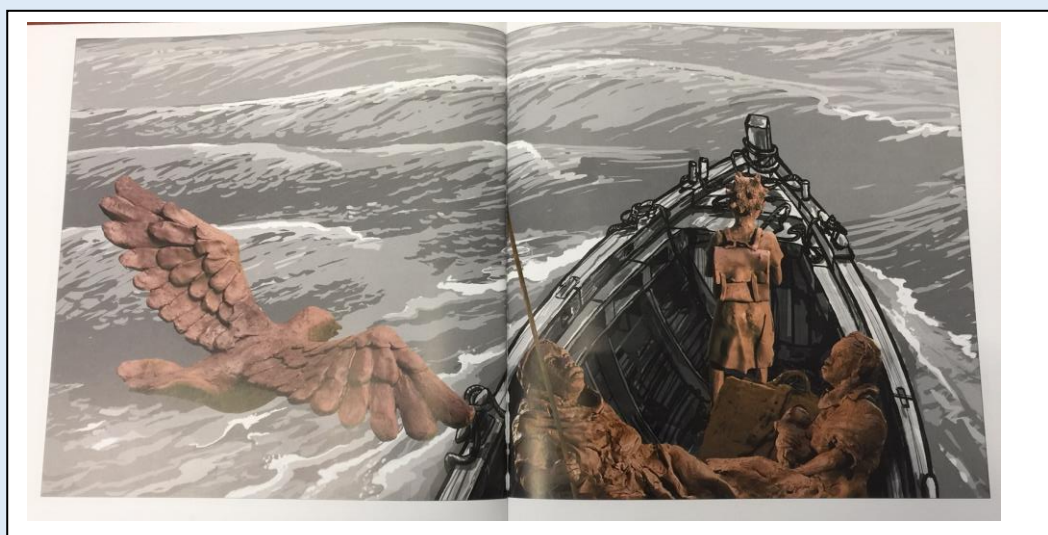


### **Juste un petit bout !, Emile Jadoul, Pastel-Ecole des loisirs**

L'hiver est là ! Avec sa longue écharpe, Léa la poule a bien chaud. L'oiseau, qui a très froid, lui demande un petit bout de son écharpe. Le lapin fait de même. Léa les accueille bien volontiers. Mais lorsqu'arrive le renard, les trois animaux hésitent...



### **De la terre à la pluie, Christian Lagrange, Seuil Jeunesse (CYCLE 3)**



## → Ensemble, on est plus fort



### **Un tout petit coup de main, A. Tompert, Lynn Munsinger, Ecole des loisirs**

Éléphant et Souris décident de monter sur le jeu de bascule. Évidemment, face à Éléphant, Souris est loin de faire le poids ! À moins qu'un petit coup de main, ajouté à un autre...



### **Le concours de force, Delphine Bournay, Ecole des loisirs**

Taupinette faisait cuire des biscuits quand une grosse pierre est venue boucher l'entrée de sa galerie. En voulant l'aider, Renard l'enfoncé encore plus. Alors il propose plutôt un concours de force, avec une récompense à la clé. Mais laquelle ?

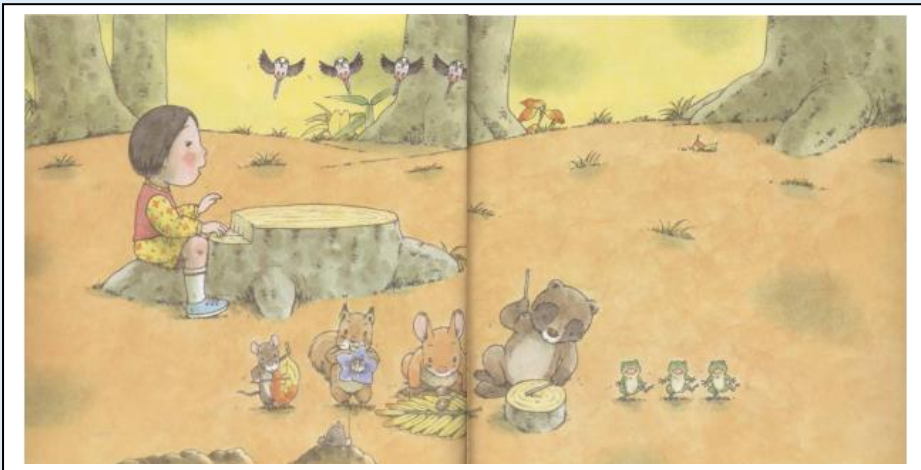
[file:///C:/Users/cpcmat19-1/Downloads/concours\\_de\\_force-bournay.pdf](file:///C:/Users/cpcmat19-1/Downloads/concours_de_force-bournay.pdf)

## → Ensemble : 1+1+1

### Le piano des bois, Kazuo Iwamura, Ecole des loisirs:

Assise à son piano des bois, Yuki commence à jouer « Au clair de la lune ». Do do do ré mi ré... La souris est curieuse, l'écureuil a l'oreille musicale. Bientôt le raton laveur, l'oiseau et le lapin s'approchent à leur tour... mais tout à coup ils repartent en courant !

« Que se passe-t-il ? » demande Yuki, « vous n'aimez pas ma musique ? » Mais non, c'est le contraire ! La souris est partie chercher son violoncelle des bois, l'écureuil son trombone des bois, le lapin son xylophone et le raton laveur son tambour. Et les grenouilles arrivent à leur tour pour faire les chœurs. Attention, l'orchestre s'accorde... maintenant, écoutez tous le grand concert des bois !



Lien vers des propositions d'activités à l'école et à la maison <https://padlet.com/nnafa1/vbltlbuok29j>

## → Ensemble, s'inscrire dans un cycle de vie



### Le visage de Mamina, Simona Ciralo, Gallimard Jeunesse

Derrière chaque ride du visage de Mamina, il y a une grande histoire... Parfois, le visage de Mamina semble tout mélangé. Un peu triste, un peu surpris, un peu joyeux à la fois. C'est à cause des petites rides un peu partout... Chacune raconte un souvenir, un des moments les plus importants de sa vie. Un dialogue tendre et touchant entre une grand-mère et sa petite fille.



## Des poésies:

### Bouquet

Regarde  
Les fusées sont de toutes les couleurs  
Des bleus des or des rouges  
Vite faut en faire un bouquet.

Regarde  
Les ballons sont de toutes les couleurs  
Des roses des verts des orange  
Vite faut en faire un bouquet.

Regarde  
Les enfants sont de toutes les couleurs  
Des noirs des marron des blanc des jaunes  
Des cuivrés des basanés  
Vite faut en faire un bouquet.

Claude Haller

### Dans mon pays

Dans mon pays  
on ne prête pas,  
on partage.

Un plat rendu  
n'est jamais vide ;  
du pain  
quelques fêtes  
ou une pincée de sel.

Tahar BEN JELLOUN

Si toutes les filles du monde  
voulaient s' donner la main  
Tout autour de la mer,  
elles pourraient faire une ronde  
Si tous les gars du monde  
voulaient bien être marins  
Ils fraient avec leurs barques  
un joli pont sur l'onde  
Alors on pourrait faire une ronde  
autour du monde  
Si tous les gars du monde  
voulaient s' donner la main

Si tous les gars du monde  
Décidaient d'être copains  
Et partageaient un beau matin  
Leurs espoirs et leurs chagrins  
Si tous les gars du monde  
Devenaient de bons copains  
Et marchaient la main dans la main  
Le bonheur serait pour demain

Ne parle pas de différence  
Ne dites pas qu'il est trop blond  
Ou qu'il est noir comme du charbon  
Ni même qu'il n'est pas né en France  
Aimez-les n'importe comment  
Même si leur gueule doit vous surprendre  
L'Amour c'est comme au régiment  
Il n'faut pas chercher à comprendre

J'ai mes ennuis et vous les vôtres  
Mais moi je compte sur les gars  
Les copains qu'on ne connaît pas  
Peuvent nous consoler des autres  
Le Bonheur c'est une habitude  
Avec deux cent millions d'amis  
On ne craint pas la Solitude...

Paul FORT, Ballades françaises, élu en 1912  
prince des poètes

## Les œuvres picturales (photographies, sculptures, tableaux)



Brassai, les escaliers de Montmartre, Paris  
1936



Doisneau, cour de récréation, rue  
Buffon, 1956



Giacometti, « la forêt », 1950



R. Dufy, « la fanfare, 14 juillet, défilé militaire » 1951 Musée d'art Moderne Le Havre



Pieter Bruegel, « les jeux d'enfants » (détail), 1560